

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 93

С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



И.А. Гришакова

от 30.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета
«Музыка»

для 1-4 классов.

Обсуждено на заседании МО

учителей эстетического цикла

протокол № 1 от 29.08. 2018 г.

руководитель МО *Свиц* Свицерская Г.С.

Кемерово, 2018 г.

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	3
2.Содержание учебного предмета.....	13
3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	15

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

1 класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений:

Учащийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

2 класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально - творческих способностей.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Учащийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.

Учащийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4.

3 класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Учащийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П. Чайковский, В. Моцарт, А. Бородин, Н. Римский - Корсаков, М. Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Учащийся получит возможность научиться:

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

4 класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Основное содержание учебного предмета «Музыка» представлено следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

1 класс (33 часа, 1 час в неделю)

№ по теме	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Обобщающий урок 1 четверти.	1

10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Русский былинный сказ.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины. Музыкальные инструменты.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1

25	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету».	1
33	Обобщающий урок.	1

2 класс (35 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1
4	Музыкальные инструменты.	1

5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Обобщающий урок 1-й четверти.	1
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
12	Сергий Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок 2-й четверти.	1
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18	Разыграй песню.	1
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20	Проводы зимы. Встреча весны.	1
21	Сказка будет впереди.	1
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1

28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1
30	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1
31	Все в движении. Попутная песня.	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).	1
33	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1
34	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Обобщающий урок.	1
35	Заключительный урок – обобщение.	

3 класс (35 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя» (5 час.) Мелодия - душа музыки.	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава» (исполняет губернаторский духовой оркестр государственной филармонии Кузбасса им.В.Штоколова).	1
4	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев).	1
5	Опера «Иван Сусанин» (М.Глинка).	1
6	День, полный событий (4 час.) Образы природы в музыке. Утро.	1

7	В каждой интонации спрятан человек. Портрет в музыке.	1
8	«В детской» (М.Мусоргский). Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	Обобщающий урок 1-й четверти.	1
10	О России петь – что стремиться в храм! (4 часа) Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!».	1
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
14	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа) «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1
16	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1
17	В музыкальном театре (6 час) Опера «Руслан и Людмила» (М.Глинка).	1
18	Опера Орфей и Эвридика» (К.Глюк).	1
19	Опера «Снегурочка» (Н.Римский – Корсаков).	1
20	Опера «Садко». Вступление «Океан - море синее» (Н.Римский – Корсаков).	1
21	Балет «Спящая красавица» (П.Чайковский).	1
22	В современных ритмах (мюзиклы).	1
23	В концертном зале (4 часа)	1

	Музыкальное состязание (концерт).	
24	Музыкальные инструменты (флейта).Звучащие картины.	1
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	В концертном зале (2 часа) Мир композитора Э.Грига. Сюита «Пер Гюнт».	1
28	Мир Л.Бетховена. «Героическая симфония».	1
29	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 час.) Чудо-музыка.	1
30	Острый ритм – джаза звуки (джазовые композиции в исполнении музыкантов джаз – клуба «Геликон» г.Новокузнецка).	1
31	Мир С.Прокофьева. «Люблю я грусть твоих просторов».	1
32	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1
33	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».	1
34	Обобщающий урок 4 четверти.	1
35	Заключительный урок	1

4 класс (35 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя! (4 часа) Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?».	1
4	Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!	1
5	О России петь – что стремиться в храм (4 часа) Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияще.	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник (театр народной песни Добродея» Дворца творчества детей и молодёжи Ленинского района г.Кемерово).	1
8	Кирилл и Мефодий.	1
9	День, полный событий (6 час.) В краю великих вдохновений.	1
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
11	Ярмарочное гулянье.	1
12	Святогорский монастырь. Обобщение.	1

13	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
14	Приют, сияньем муз одетый...	1
15	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа) Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
16	Оркестр русских народных инструментов (В.Андреев). Исп. губернаторский оркестр русских народных инструментов Государственной филармонии Кузбасса им.В.Штоколова.	1
17	Народные праздники. «Троица».	1
18	В концертном зале (5 час.) Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель) на примере струнного квартета «Элегия» Государственной филармонии Кузбасса им. В.Штоколова.	1
19	Счастье в сирени живет... (С.Рахманинов)	1
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Обобщение.	1
21	«Патетическая» соната (Л.Бетховен).	1
22	Царит гармония оркестра.	1
23	В музыкальном театре (5 час.) Опера М.Глинки «Иван Сусанин».	1

24	Опера М.Мусоргского «Хованщина». «Исходила младёшенька».	
25	Русский Восток.«Сезам, откройся!» Восточные мотивы (А.Хачатурян).	3
26	Балет И.Стравинского «Петрушка».	
27	Театр музыкальной комедии.	
28	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 час.) Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя.	1
31	В каждой интонации спрятан человек.	1
32	Музыкальные инструменты – гитара.	1
33	Музыкальный сказочник «Н.Римский – Корсаков».	1
34	М.П.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». (Исп. губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Кузбасса им. В.Штоколова)	1
35	Заключительный урок – обобщение.	1

